MUNJI SALON

Photographer : Seongho Lee

SODAM SPACE

Design : Narae Yoon / Seola Yoon **Use :** Showroom, Cafe **Location :** Mapo-gu, Seoul **Built Area :** 146m²
Completion : 2024 **Client :** Moonji Publishing Co.,Ltd. **Editorial Designer :** Minki Shin **Editor :** Jill Park

Located in Seogyo-dong, Mapo-gu, Munji Salon becomes a new cultural space and book cafe for Munhak & Jiseongsa, a publishing house that has long shaped Korean literature. The space reflects the publisher's enduring role in connecting writers and readers, expressed through structure, materiality, and subtle details. Encountering the building for the first time, a sense of time accumulated through decades of literary work was immediately felt. Upon that enduring spirit, the concept 'A Literary Invitation from the Post Office' was placed. As a letter carries one heart to another, the space seeks to translate the way literature reaches people into architectural form. The first floor begins with the symbolic image of a post office, reinterpreting Munhak & Jiseongsa's philosophy of communication into spatial experience. It expresses the moment of delivery-when literature meets its reader. Familiar postboxes, a small counter, and compact writing tables create an atmosphere where writers, readers, and thoughts connect, forming a poetic post office for literature. Descending to the basement, the space expands into a literary salon where books, coffee, and music intertwine. To the left, an open stage hosts readings and book talks, allowing direct encounters between writers and readers. To the right, intimate seating invites visitors to read, think, and linger over coffee. Munji Salon becomes more than a book café. It is a place where literature stays, continues, and is rewritten. It works as an invitation that connects people through stories-a quiet home for literature where time, people, and words continue to meet and evolve. Text offer : SODAM SPACE













마포구 서교동에 자리한 문지살롱은 오랜 시간 한국 문학의 한 축을 지켜온 출판사 '문학과지성사'의 새로운 공간으로 책과 사람, 그리고 시간을 이어주는 북카페이자 문화공간이다. 작가와 독자를 매개해온 출판사의 정체성은 건물의 구조와 재료, 디테일 전반에 자연스럽게 스며 있다. 처음 이 건물을 마주했을 때 느껴진 것은 출판사가 쌓아온 시간의 단단한 질감이었다. 그 위에 '우체국에서 시작된 문학의 초대장'이라는 개념을 얹었다. 편지가 마음을 건네듯, 문학이 사람에게 닿는 과정을 공간적으로 해석하고자 했다. 1층은 우체국의 이미지에서 출발한다. 문학과지성사의 철학을 이어받아 문학이 사람에게 전달되는 찰나 그 '전달'의 순간을 공간에 담았다. 친숙한 우편함과 카운터, 손편지를 쓰고 싶은 충동을 일으키는 작은 테이블들이 놓인 이곳은 작가와 독자, 감성이 만나는 문학의 우체국으로 완성된다. 지하층으로 내려가면 공간은 한층 확장된다. 책과 커피, 음악이 어우러지는 이곳은 문학적 여운이 머무는 살롱이다. 좌측은 북토크와 낭독회 등 작가와 독자가 마주하는 열린 무대로, 우측은 책을 읽고 머무는 아늑한 좌석들이 배치된다. 문지살롱은 평범한 북카페가 아니다. 문학이 머물고, 이어지고, 다시 쓰이는 장소다. 사람과 문학을 잇는 따뜻한 초대장으로 남아, 시간이 흐를수록 새로운 이야기와 만남이 쌓이기를 바란다. 글 제공 : 소담스페이스







1 APP. PAINT FIN.

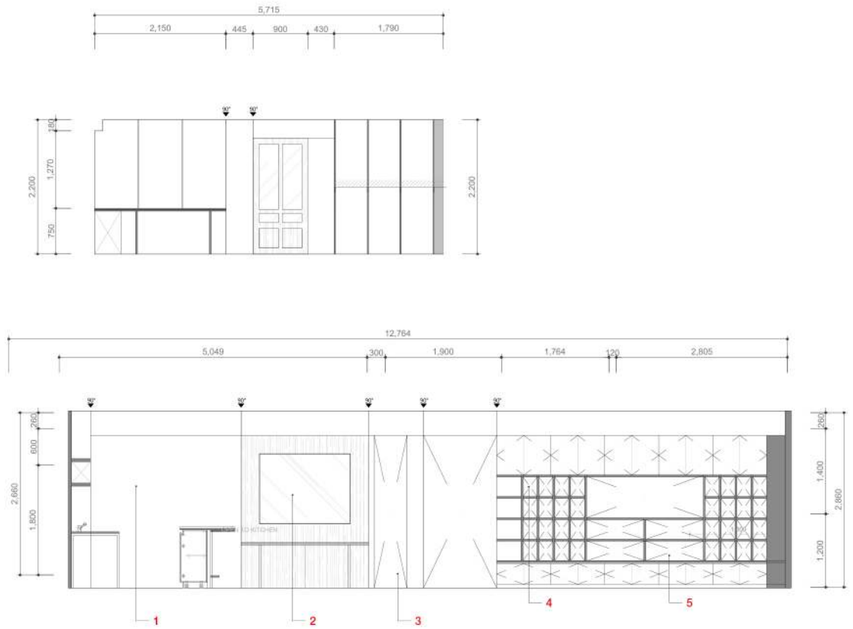
2 APP. MIRROR FIN. / APP. PLYWOOD WITH OIL FIN.

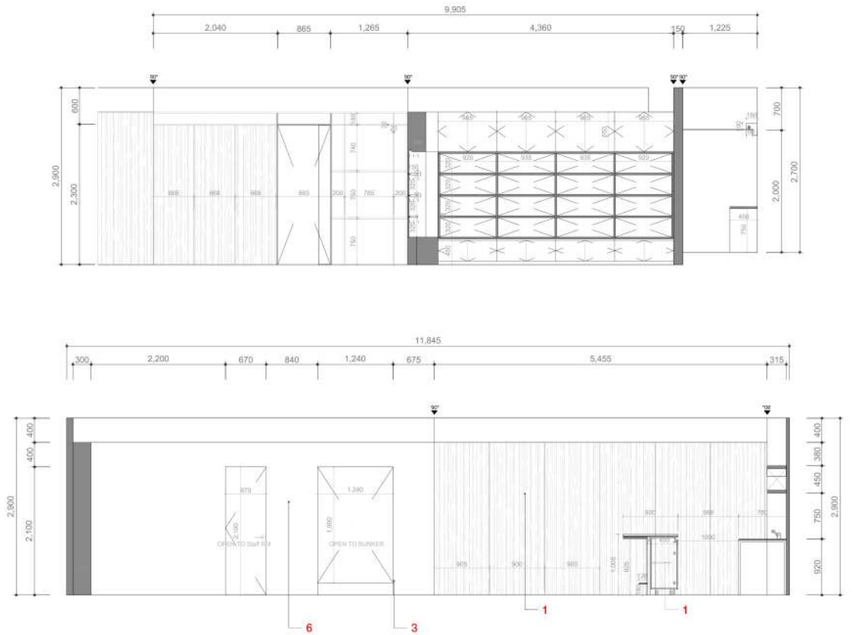
3 APP. FILM FIN.

4 APP. PLYWOOD WITH OIL FIN.

5 APP. PLYWOOD WITH PAINT FIN.

6 APP. TILE FIN.

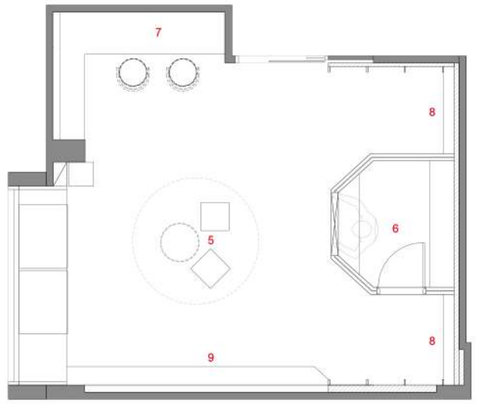




HALL ELEVATION



1 MAIN ENTRANCE
2 MERCHANDISE / BOOKSHELVES
3 COUNTER
4 TOILET
5 BOOKSHELVES
6 WORKROOM
7 POSTMAN'S DESK
8 MAILBOXES
9 ARTIST'S DRAWERS



BASEMENT FLOOR PLAN



1ST FLOOR PLAN



